

HEXAGONAL MUSIC

PRESENTE

CERINO

ACTUELLEMENT EN CONCERT

L'EUROPEEN

Le 25 Juin à 20H30

Tarif Normal : 18€

Tarif réduit : 15€

Location : 01.43.87.97.13

SORTIE OFFICIELLE DE L'ALBUM

« 1BIS »

Retrouvez plus d'informations sur le site officiel de CERINO :

www.christopecerino.fr

ALBUM « **1BIS** » EN VENTE DEPUIS JANVIER 2007
SORTIE DU SINGLE « **LES AILES DES ANGES** » AVRIL 2007
POINTS DE VENTES HABITUELS / VIRGIN MEGASTORE

Et sur www.hexagonalmusic.com

COMMUNICATION/PRESSE

Jean-Jacques VANNIER

Assisté de Julien Saunier

25 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

Tel : 01 47 42 37 37/ Fax : 01 47 42 23 33

e-mail : jean-jacques.vannier@wanadoo.fr

CERINO

Album 1 bis



SORTIE NATIONALE
JANVIER 2007



UNIVERS

Florence Foresti, Michel Jonasz, Didier Varrod, et bien d'autres ne s'y sont pas trompés: Cerino est un artiste riche et inspiré dont l'arrivée dans l'univers exigeant de la chanson française est une nouvelle réjouissante.

Délicat, sensible, poétique, honnête, Cerino est un auteur dont les textes ciselés souvent confidents parlent de lui si justement qu'à la fin c'est bien chacun d'entre nous qu'ils racontent. Sentimental jusqu'à la corde, il nous offre le bouquet de soupirs d'un amoureux déchiré qui parvient même à nous faire oublier que le sujet est déjà vieux comme le monde. C'est doux, triste, secoué de sursauts lumineux, tremblant, impétueux et fragile comme toujours l'amour.

Magnifiquement entouré de Freddy Boisliveau (Guitare, Arrangements), Yann Servoz (Claviers, Arrangements), Maurade Meniri (Basse) et Antony Gatta (Batterie, percussions), Cerino est un compositeur dont les mélodies dentelées, fines et simples comme des ritournelles se couchent sur un lit harmonique très ample et parfois audacieux. Les arrangements empruntent largement à la pop la plus suave et battent la campagne de ballades minimalistes et bouleversantes en escapades bluesy nourries d'énergie plus électrique. Un lyrisme assumé qui ne tombe pourtant jamais dans le piège du cliché.

Sa voix unique, au timbre riche et à la puissance parfaitement maîtrisée en fait un interprète rare qui pourrait bien réconcilier (dans un paysage musical qui s'évertue souvent à les dissocier) la beauté d'une voix et celle d'un texte intelligent et stylé.

Avec le naturel d'un homme qui a fait de la scène sa demeure principale, Cerino nous reçoit lors de ses concerts comme quelqu'un qu'on aimerait déjà, comme quelqu'un qu'on connaîtrait depuis toujours. Et c'est un bonheur de le laisser nous émouvoir aux rires ou aux larmes avec la même aisance et générosité qui font les grands showmen. En plus de 1000 concerts dans différentes formations (cf. BIO), Cerino a déjà été vu, entendu et estimé par près de 400 000 spectateurs en France.



BIOGRAPHIE

Après des études réussies (Hypokhâgne, Khâgne) et une maîtrise de Philosophie à la Sorbonne, Cerino choisit de revenir à son rêve d'enfant. Depuis l'âge de huit ans ce stéphanois a compris que la scène serait son véritable « chez soi ».

Il parcourt alors les scènes françaises seul puis avec ses différents groupes – Funky Street, Sunny Band – complices des succès qu'il remporte sur les scènes de nombreux caf'conc', du Montreux Jazz Festival, du Festival Jazz à Vienne et de bien d'autres lieux hauts en musique.

En 2001, tandis qu'il présente pour la première fois un extrait de son répertoire original, le concours francophone de Villefranche de Rouergue le remarque et lui décerne le premier prix Voix du Sud et SACEM.

D'octobre 2002 à avril 2003, après avoir hésité longtemps mais séduit finalement par la qualité et l'élégance de l'adaptation, il tient le rôle du Géographe dans le spectacle musical « Le Petit Prince », où il est applaudit par 200 000 spectateurs.

Après avoir découvert ses chansons et lui avoir adressé un retour critique magnifique et enthousiaste, Michel JONASZ invite Cerino à faire les premières parties de sa tournée nationale.

Le 5 avril 2004, CERINO remonte seul sur la scène pour un concert au Petit Journal de Montparnasse, puis s'installe du 18 au 29 mai 2004 au Sentier des Halles de Paris.

Il participe en novembre 2004 au festival « Les Enchanteurs » au Triptyque de Paris et en janvier 2005 au festival « Les Poly'Sons » de Montbrison.

Ravi de sa précédente prestation, Michel JONASZ l'invite de nouveau pour assurer les premières parties des 10 représentations qu'il donne en avril 2005 au Casino de Paris.

Ensuite, les apparitions sur scène se font plus rares (Festival « Les nuits de Champagne » 2005, et quelques salles culturelles françaises) parce que Cerino travaille longuement et patiemment à la réalisation de son premier album « Ibis » au studio GANG, lieu mythique de l'enregistrement français. C'est enfin chose faite et Cerino peut donc tout naturellement recommencer à penser à la scène.

Après son concert salle Rameau à Lyon le 30 novembre, puis à l'Olympia fin décembre 2006 en première partie de Florence Foresti, une autre de ses très grandes admiratrices, il prépare une tournée des salles parisiennes dont l'Européen.



CE QU'ILS EN PENSENT...

FLORENCE FORESTI

« Dans la vie, il y a parfois des évidences.

Cerino est une évidence. Parce que le talent ne se discute pas, parce que ses textes me donnent le frisson à l'âme, parce que ses mélodies enchantent mes voyages, parce que sur scène il est le meilleur, parce qu'humour et sensibilité ne font qu'un mais surtout parce qu'on ne peut pas priver le public plus longtemps! Cerino, évidemment. »

MICHEL JONASZ

« Je peux vous assurer que je reçois rarement des chansons d'une telle finesse... »

DIDIER VARROD (France inter)

« Cerino, trouble sentimental.

Voici la cartographie amoureuse d'un chanteur en quête d'une nouvelle traversée du désir. Cerino a jeté l'ancre vers son ailleurs, territoire imaginaire peuplé de onze chansons gorgées d'une émotion parfois échouée sur le trottoir des bouleversés [...]. Du blues blanc en quelque sorte [...], la naissance d'un chanteur identifié. Les guitares à la Shadows peuvent résonner. L'amour s'use toujours et Cerino existe enfin. »

CHRISTOPHE MIRAMBEAU (TETU Mag)

« Cerino, le scandaleux romantique.

Cerino, auteur-compositeur scandaleusement romantique ; Cerino qui sait tremper sa plume dans la tendresse, l'humour, l'amour, et la fantaisie ; Cerino qui joue des mots et des notes pour toucher notre âme et notre esprit. Voici un artiste sensible qui risque bien de faire partie de nos prochains incontournables. [...] Et vous qui lisez, faites-vous la surprise immédiate d'écouter ce superbe *Ibis* de Cérino, vous allez voir... »

EVELYNE ADAM (France Bleu)

« Fallait bien que je dise à la terre entière que je t'aime ! Ton album est une « berceuse à l'étoile*** » et tout à la fois « le blues du riche »... sorte de « vanité » dont tu peux être fier, toi le « sentimental », moi ta « polonaise » de Corse (!) je rêve de voler près de toi sur « les ailes des anges », avec « le coeur Baudelaire », quitter les sphères « monotones », pour t'« écrire » encore ... : « Un jour mon prince » viendra, un jour il me dira... : « Les haricots verts » sont prêts!!!

Ta marquise des ondes!